

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

28 GEN. 2026

Provvedimento n. 28 del

OGGETTO: Scrittura di un Direttore di Scena dal 29 gennaio 2026 al 15 marzo 2026 per esigenze di produzione artistica - Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a i N. 138-139

de Cap. 10407

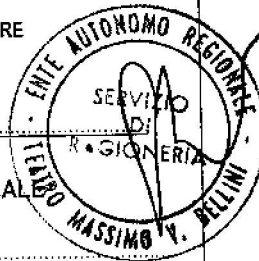
nel partitario uscita di competenza l'impegno di € 6435,00 alla D. d. n. 71268,98

addi 19/02 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE



Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Contratti **IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**
Dott. Giorgio Palmisani Dott. Mario Cavallaro

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventisei

il giorno 28 del mese di gennaio

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n.27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura di un Direttore di Scena dal 29 gennaio 2026 al 15 marzo 2026 per esigenze di produzione artistica – Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 avente ad oggetto: “Stagione Lirica e di Balletto 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026. Concerti straordinari 2026. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario. Determinazioni” è stata deliberata, tra l’altro, la realizzazione delle seguenti produzioni: Concerto sinfonico corale del 7 e 8 febbraio 2026; Concerto sinfonico corale del 13 e 14 febbraio 2026; Recital del 15 febbraio 2026; Opera “La vedova allegra” dal 6 al 13 marzo 2026; Recital del 15 marzo 2026.
- Il Direttore Artistico con propria nota del 27 gennaio 2026 (Allegato A) ha relazionato in merito all’esigenza di scritturare un Direttore di Scena in quanto figura professionale indispensabile per la preparazione e la realizzazione delle produzioni programmate nel periodo indicato in oggetto.
Tale esigenza scaturisce dal rilevante ruolo ricoperto in Teatro dal Direttore di Scena che, oltre a collaborare in sinergia con la regia/direzione musicale e con la Direzione Artistica, coordina tutte le attività tecniche e di servizio connesse allo spettacolo e sovrintende alle varie fasi di preparazione e realizzazione di un evento dal vivo.
Con la stessa nota, il Direttore Artistico ha proposto, quale Direttore di Scena, il M^o Paolo Merlini, professionista di comprovate capacità in direzione di scena, disponibile a ricoprire il ruolo, per soddisfare le summenzionate esigenze di produzione artistica, dal 29 gennaio 2026 al 15 marzo 2026, rappresentando che il M^o Merlini avrebbe accettato la scrittura con un contratto di lavoro di natura professionale e cachet lordo onnicomprensivo di euro 6.435,00 oltre IVA, ritenuto congruo dallo stesso Direttore Artistico, in quanto definito sulla base di quanto normalmente percepito per la categoria in oggetto e per l’impegno e la professionalità richiesti;
- Il Capo Settore Appalti, Contratti e Provveditorato, con relazione del 27 gennaio 2026 (Allegato B), ha rappresentato quanto segue:
*“Si riscontra la nota del Direttore Artistico datata 27 gennaio 2026 con la quale si evidenzia la necessità di assicurare in Teatro la presenza di un Direttore di Scena, in occasione delle produzioni artistiche ricadenti nel periodo indicato in oggetto.
A riguardo si evidenzia che il ruolo del Direttore di Scena è di grande rilevanza nella realizzazione di uno spettacolo dal vivo.
Tale figura, infatti, oltre a essere responsabile del regolamento di palcoscenico, rappresenta un punto di riferimento per tutto il personale artistico e tecnico coinvolto nello spettacolo, nonché un intermediario per mantenere i rapporti con la stessa Direzione Artistica.
Pertanto, dovendo lavorare in sinergia con il Direttore Artistico, appare opportuno che sia quest’ultimo a individuarlo tra professionisti di comprovate e documentate capacità professionali e artistiche, come nel caso del M^o Merlini che ha già collaborato con il nostro Teatro, dimostrando e confermando, come attestato dalla Direzione Artistica, le proprie capacità artistiche nonché la propria serietà professionale.
Essendo assolutamente necessario garantire in palcoscenico la presenza del Direttore di Scena, ed avendo il Direttore Artistico acquisito la disponibilità di un professionista di chiara fama, quale il M^o Paolo Merlini, può procedersi alla scrittura professionale dello stesso, resosi disponibile a soddisfare le esigenze di produzione artistica compiutamente indicate nella citata nota per il periodo dal 29 gennaio 2026 al 15 marzo 2026, con un compenso onnicomprensivo di € 6.435,00 - pattuito tra le parti e ritenuto congruo dallo stesso Direttore Artistico - oltre oneri riflessi - calcolati nella misura di € 1.768,98 dal Settore Trattamento Economico (Allegato 1) - e oltre IVA.”*

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all’Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata e che, in mancanza della stessa, L’Ente subirebbe un danno patrimoniale grave e certo, oltre a un inevitabile danno di immagine;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate nella nota del Direttore Artistico datata 22/01/2026 (Allegato A) e nella nota del Capo Settore Appalti, Contratti e Provveditorato datata 27/01/2026 (Allegato B), di procedere alla scrittura dal 29 gennaio 2026 al 15 marzo 2026 del M° Paolo Merlini, quale Direttore di Scena, con contratto professionale e un cachet onnicomprensivo di € 6.435,00 oltre IVA e o.r., compendo ritenuto congruo dallo stesso Direttore Artistico;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" 25/S8 del 13 gennaio 2026, l'Ente è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio fino al 28 febbraio 2026, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23/06/2011 n.118 e ss. mm. e ii.;

Rilevato che la gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativamente regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare, limitata alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;

Dato atto che la scrittura in oggetto è di importanza strategica al fine di consentire il corretto svolgimento delle manifestazioni programmate da questo Ente, in assenza della quale si darebbe origine a danni gravi e certi;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" 25/S8 del 13 gennaio 2026, l'Ente è stato autorizzato la gestione provvisoria del Bilancio fino al 28 febbraio 2026, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23/06/2011 n.118 e ss. mm. e ii.;

La parte in narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto, per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

DISPONE

Di scritturare con contratto di natura professionale il M° Merlini Paolo, quale **Direttore di Scena**, per il periodo **dal 29 gennaio 2026 al 15 marzo 2026**, con **un cachet onnicomprensivo di € 6.435,00 oltre IVA e o.r.**, ritenuto congruo dal Direttore Artistico, al fine di assicurare la regolare preparazione e realizzazione delle produzioni compiutamente indicate in seno all'Allegato A.

Impegnare la spesa complessiva € 8.203,98, sul bilancio di previsione 2025/2027, competenza 2026 in gestione provvisoria, come di seguito specificato:

- quanto ad € 6.435,00 sul cap. U101107;
- quanto ad € 1.768,98 sul cap. U104421.

L'IVA, nella misura come per legge, grava sul cap. U54136 del medesimo bilancio.

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

